# Курс «Введение в художественную керамику. Основные приемы лепки, формообразования и декорирования»

## **О курсе:**

Этот курс «Введение в художественную керамику. Основные приемы лепки, формообразования и декорирования» создан для взрослых незрячих и слабовидящих обучающихся.

Задача моего курса познакомить слушателя с основами художественной керамики, которая предоставляет широкие возможности для творчества.

Дать основную информацию о свойствах материалов, применяемых в этом виде декоративного искусства, научить основным приёмам лепки из керамической глиняной массы.

В материалах курса есть краткий словарь керамических терминов, ссылки на магазины, в которых можно приобрести материалы и инструменты.

В рамках курса я предлагаю обучающимся познакомиться с основами художественной керамики непосредственно в работе с материалом. Техники лепки, которые предложены на занятиях очень древние, так работали с глиной и в эпоху палеолита, так работают и сейчас.

Обжигать высушенные работы необходимо в специальных печах для обжига керамики. Это можно сделать в студиях керамики или керамических мастерских. Вот некоторые мастерские в Санкт-Петербурге <http://dhc-tvorec.ru/> , <http://masterskaya-glazur.ru/> , <https://vk.link/studio.greenland> , которые предоставляют такие услуги.

## **Курс состоит из следующих тем:**

**Тема 1.** Введение в курс. Историческая справка. Керамика как часть мировой культуры.

**Тема 2**. Организация рабочего места.

Как оборудовать рабочее место. Расположение инструментов.

**Тема 3.**  Работа с материалом. «Работаем как художники неолита»

* Занятие 1: **«Как можно сделать форму».**

Знакомимся с приёмом «Лепка из комка». Лепим чашу как керамисты неолита.

* Занятие 2: **Фигурка «Девушка в юбке»**

Используем и закрепляем навыки из первого занятия. Добавляем лепку фигурки. Осваиваем соединение деталей при помощи шликера.

* Занятие 3: **Блюдо с геометрическими узорами, выполненными надавливанием пальцев, природных фактур инструментов.**

Осваиваем работу с глиняным пластом. Работаем над пробниками фактур. Делаем большое декоративное блюдо. Используем фактуры для декорирования блюда. Круговая симметрия как инструмент декоративной композиции.

* Занятие 4: **Сосуд из жгута декорированный налепленными элементами.**

Осваиваем способ лепки из глиняного жгута. Лепим декоративный сосуд. Из каких конструктивных элементов состоит сосуд.

Говорим об орнаменте и ритме. Украшаем сосуд рельефным геометрическим орнаментом из жгутов.

Для освоения этого курса из материалов понадобится керамическая масса, например:

1. Глина для лепки «Голубая волшебница».

# «Брауни», красная-коричневая керамическая масса для лепки.

# МКК, красная керамическая масса для лепки.

# **Масса керамическая ECOBODY МКФ-2.**

и ряд инструментов:

1. Скульптурные стеки.
2. Нож керамиста (узкое лезвие, кончик уголок).
3. Шильце.
4. «Срезка», струна для отрезания кусков глиняной массы от основного комка.
5. Природные объекты и мелкие предметы, такие как ракушки, веточки, листья растений, различные палочки, фактурные пуговицы и т.п.
6. Плоские цикли, можно для этой цели использовать вышедшие из употребления пластиковые карты.
7. Губки.
8. Плотная ткань, типа «брезент».
9. Штапик (тонкие рейки)толщина 0,5 – 0,7 см.
10. Пластмассовые или фанерные досочки.
11. Лоскуты трикотажной ткани.
12. Полиэтилен.
13. Миски и банки для воды, баночки для шликера.
14. Кисти: из щетины, из ворса козы.
15. Небольшая скалка или кусок полипропиленовой трубы, это инструменты для раскатывания пластов.
16. Пульверизатор с водой.

Надо отметить, что многие инструменты вы можете найти у себя на кухне или среди бытовых предметов. Также в строительных магазинах и супермаркетах.

Ссылки на специализированные магазины, где можно приобрести всё необходимое для работы:

* <https://breezecolor.ru/>
* <https://www.ceramistam.ru/>
* <http://ceramister.ru/>